



Huelva Información, Noticias de Huelva y su Provincia > Huelva > Huelva > Voces corales en la plaza de las Monjas

Voces corales en la plaza de las Monjas

Componentes del Orfeón y la Escolanía de Huelva dan conciertos espontáneos por las calles de Huelva iniciativa La Plaza de las Monjas y la calle Concepción fueron ayer escenario de estos conciertos, que se repetirán el sábado en el nuevo mercado del Carmen, la Plaza de las Monjas y en la calle Concepción

T. LOJO / HUELVA | ACTUALIZADO 08.11.2012 - 01:00

1 comentario 9 votos

Me gusta 0

COMPARTIR

Con *Brindis*, de Mozart, comenzó ayer el primero de los conciertos espontáneos del Orfeón y la Escolanía de Huelva, que tuvo como escenario la plaza de las Monjas. Las inclemencias meteorológicas no fueron un impedimento para los componentes de ambas agrupaciones, que salieron a la calle para promocionar su escuela y animar a los onubenses a unirse a sus respectivas formaciones musicales.

Sobre las seis de la tarde, bajo un cielo que amenazaba lluvia, se oyó de repente un solo, al que poco a poco se le fueron uniendo más voces. Jesús Vilches, bajo del orfeón, que estaba junto a la caseta del jardinero, fue el encargado de iniciar la pieza de Mozart con la que comenzó el concierto. Los demás componentes que se encontraban en distintos puntos del espacio público se fueron acercando a él y se agruparon delante del director, Vicente Ballester.

La original actuación musical contó con un variado programa conformado por piezas de Mozart, temas de bandas sonoras de películas infantiles y por la salve rociera. Todas ellas brillantemente interpretadas por los integrantes del Orfeón y la Escolanía, que realizaron un bonito juego de voces.

Al *Brindis*, de Mozart, le sucedieron *Al final del arco iris*, de la banda sonora del *Mago de Oz*; *El alfabeto*, de Mozart; la *Salve rociera*, y *Dormido está el león*, de la banda sonora del *Rey León*.

A lo largo de la actuación se fue congregando público ante la agrupación, mayores y niños que aplaudieron al finalizar cada una de las piezas.

De la plaza de las Monjas los componentes del Orfeón y la Escolanía se desplazaron hasta la calle Concepción, donde repitieron el concierto. El próximo tendrá lugar el sábado, a partir de las 11:30,



en el nuevo mercado del Carmen. Tras el que habrá otros en la calle Concepción y en la plaza de las Monjas.

Ballester comentó que la experiencia "es muy bonita, lástima que el día no haya acompañado". Indicó que es una iniciativa "novedosa y nos está resultando muy gratificante".

Actualmente, más de cincuenta personas componen el orfeón y la escolanía. A este proyecto musical se pueden unir niños a partir de los cuatro años. Los pequeños comienzan en el jardín musical, de 6 a 7 años pasan por iniciación al canto, a partir de los 8 años pueden entrar en la Escolanía de Huelva, y a los 14, en el Orfeón. La actividad se desarrolla los martes y jueves en el Colegio Virgen del Rocío.

El director explicó que van a empezar a preparar la cuarta edición del Belén Musical, que junto a la Banda Sinfónica de Huelva llevarán a la Casa Colón del 12 al 13 de diciembre. Habrá sesiones matinales para los escolares y el 13 de diciembre, una para el público en general a las 21:00.
