

Gran labor de Vicente Ballester, con el Orfeón Escolanía de Huelva

Escrito por Félix B. Camacho

tamaño de la fuente  | [Imprimir](#) | [Email](#)

Valora este artículo  (3 votos)



El pasear por las calles de Huelva, siempre he dicho, que entre otras cosas, tienes la posibilidad de encontrarte con protagonistas que traeros a este vuestro espacio el “Rincón Choquero” Y estos días coincidía con Vicente Ballester, director del Orfeón y Escolanía de Huelva, el cual iba acompañado del prestigioso traumatólogo José Luis Mendoza, el que por cierto, es uno de los componentes del citado grupo musical. Con ellos, tuve la ocasión de conversar un ratito, y como no podía ser de otra manera, el tema principal de nuestra mini tertulia fue, como se ha convertido en todo un referente musical y la gente tan variopinta que forman la citada Escolanía. Sin duda, el trabajo del maestro Ballester, desde aquel marzo de 2005, fecha en que nació el Orfeón, es digno de todo elogio, pues ha logrado realizar una labor cultural de formación y difusión de la música en Huelva. Tanto es así, que ha logrado que personas que no han estudiado canto, pero si con aptitudes musicales, se hayan convertido en verdaderos profesionales. Eso sí, independientemente a las magníficas críticas que reciben en cualquiera de sus actuaciones, desde esta ventana semanal quiero enviarles a todos sus componentes un fuerte abrazo, por la cantidad de conciertos que organizan con fines benéficos, sin olvidar, las veces que nos sorprenden favorablemente a los onubenses, con actuaciones espontáneas por las calles de Huelva, que nos dejan totalmente impresionados por su magnífico trabajo.

