

El Belén Musical, un sorprendente espectáculo dirigido por Carmelo Vicente Ballester

Escrito por Félix B. Camacho

buscar...

tamaño de la fuente | Imprimir | Email

Valora este artículo (1 Voto)

Inicio

Login



Félix Camacho Malo

Patrocinado por:



Por noveno año consecutivo la Casa Colón acogía una nueva edición del Belén Musical, una producción de la **Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Huelva** y el **Orfeón y Escolanía de Huelva**. Un sorprendente espectáculo dirigido bajo la dirección magistral de **Carmelo Vicente Ballester Sanz**.

En honor a la verdad, tengo que decir que nunca había asistido a ninguna representación de este musical navideño, pero el maestro Ballester me cursó unas invitaciones para que disfrutara de este genuino evento musical. Y como es de bien nacido ser agradecido no dudé en acompañarlo. Pero si tenía alguna duda, el galeno y miembro del Orfeón, el amigo **José Luis Mendoza**, me insistió en que fuese, ya que estaba seguro me sorprendería muy favorablemente .

Y vaya sí me sorprendió mis queridos lectores de esta vuestra sección semanal. Lo primero que me llamó mi atención fue ver el aforo de la Casa Colón repleto, pero lo que realmente me impresionó nada más iniciarse es que no hubo número malo, ni personaje que cojeara, es más tuve serios problemas y así lo comentaba con mi amigo **Carmelo Merchán**, con el cual acudí al espectáculo, para escoger qué personaje me impactó más y no pude decidirme. **Carmen Benjumea**, **Antonio de Huelva**, **Inma de Herves**, todos y cada uno de ellos de los participantes mostraron un personaje redondo. Y qué decir de la participación de la **Academia de Baile de Isabel Toscano** o de la guitarra de **Rafael Martínez de Nerva**, el clarinete de **Sabrina Jurado**, sin dejar en el tintero al **Orfeón y Escolanía de Huelva** o la narración del espectáculo que estuvo a cargo de **César Corpa Martínez**. En definitiva, que en cualquier disciplina: actuación, baile canto, nada desentonó. Que el nivel del espectáculo fue alto y no bajó en ningún momento.

Mención aparte a la **Banda Sinfónica Onubense**, que bajo la magistral batuta de Carmelo Vicente Ballester, pudimos disfrutar de un extenso y variado programa recopilatorio y adaptado por los maestros **Vicente Sanchís** y el propio Carmelo que incluía 'Obertura', 'Fanfarria', 'Rabadán', 'La Borriquita', 'Esta noche nace un niño', 'Noche de paz', 'San José', 'Navidad en la Rocina', 'El tamborilero', 'Venid pastorcillos', 'Hoy en mi memoria', 'Nana', 'Brinca y bailan', '¡Ay del chiquirritín!', 'Chito chito', 'Fanfarria', 'Entrada de la Estrella', 'Cerca del arco iris', 'Paró la Estrella de Oriente', 'Ya vienen los Reyes', 'Narración Rey Mago - Hossana', 'Ese niños es de verdad'. 'Ouri oura' y 'Del cielo'.

En definitiva, que los cerca de 700 asistentes al espectáculo salieron de la sala con la satisfacción de haber asistido a un excelente montaje y que habían disfrutado durante más de 90 minutos con un gran elenco de artistas onubenses sobre el escenario y que habían llenado con sus voces y su música la Casa Colón.

A los pocos días de asistir al sensacional espectáculo tuve la oportunidad de charlar con unas de las últimas incorporaciones al Orfeón y Escolanía de Huelva, concretamente **Marifran Gómez**, quien me comentaba lo satisfechos que se sentían todos por el gran éxito conseguido durante las representaciones de este ya veterano Belén Musical. Asimismo, me señalaba que incluso los componentes de esta agrupación musical se implicaban en la promoción y venta de las entradas para que nadie se perdiera una cita que se ha convertido ya por méritos propios en una de las tradiciones en el calendario navideño.