

EL ORFEÓN DE HUELVA TRIUNFA EN NERVA

(Cultura Generica nerva orfeon)

El Orfeón y Escolanía de Huelva, dirigido por Carmelo Vicente Ballester, junto a la cantaora Carmen Benjumea y el guitarrista Rafael Martínez, ofreció el sábado pasado en el teatro Victoria de la localidad minera un magnífico espectáculo musical bajo el título Andalucía Canta, Homenaje al Maestro Rojas.

La actuación contó con la colaboración especial de diferentes artistas de la localidad minera entre los que se encontraban: los guitarristas, Juan Modesto y Juan Tejada y las bailaoras de la academia de baile Paola Herrera. También participaron en el evento otros artistas onubenses como, el guitarrista Juan José Obes; el violinista Vicente Ballester y el percusionista Toni Huelva.

El programa fue amplio y variado, cargado de canciones populares y guiños al insigne compositor Manuel Rojas, autor del pasodoble Nerva, que fue interpretado con éxito a cuatro guitarras, llegando a poner en pie a los asistentes que llenaban el patio de butacas.

El Orfeón Onubense nace, en marzo de 2005, auspiciado por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Huelva, con sede social en la Casa Colón de Huelva. Hace su presentación oficial en el Gran Teatro de nuestra capital el día 4 de noviembre del mismo año, obteniendo inmejorables críticas por parte de especialistas y la sociedad onubense.

Dado el creciente interés que la ciudad de Huelva está manifestando por la música en todas sus facetas, tanto popular como lírica y clásica, nace esta propuesta, al objeto de crear una gran masa coral unificadora que represente a esta ciudad, y sea un referente en la música coral de la misma, con el apoyo institucional del Excmo. Ayuntamiento, y con el fin de ampliar la cultura musical y facilitar su conocimiento a aquellas personas que tengan unas mínimas aptitudes musicales y deseen perfeccionarlas.

El orfeón nació, bajo la dirección del profesor Carmelo Vicente Ballester Sanz, con la integración de 52 voces. Como punto de partida se contó con algunas de las voces que ya formaban parte de otras agrupaciones corales existentes en nuestra ciudad como son: Coral Polifónica, Coral Santa María de la Rábida, Coro Lírico de Huelva, Coral Universitaria, Coro de la Sagrada Cena, diferentes alumnos del Conservatorio profesional, entre otros. Ha de apuntarse que ya a principios de siglo XX existió una agrupación coral con la misma denominación "Orfeón Onubense".

El Coro Lírico gestiona las producciones que lleva a cabo, y realiza una labor cultural de formación y difusión de la música en general y del canto en particular en Huelva, ofertando clases de solfeo, introducción a la música y a la interpretación, etc...